the university of connecticut libraries

art, stx NC 981.B6
Neue deutsche Buchillustration /
3 9153 00565764 0

Art/NC/981/B6

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/neuedeutschebuch00blei

RUDOLF BLEISTEIN

NEUE DEUTSCHE BUCHILLUSTRATION

VEREIN
· DER ·
PLAKATFREUNDE
BERLIN

BEILAGE ZUM MÄRZHEFT 1915

Art
NC
961
B6

Zur Beachtung!

Die Abbildungen wurden nach Künstlern alphabetisch geordnet.

Abkürzungen:

A = Autotypie
F = Farbendruck
H = Holzschnitt
K = Kupferdruck
L = Lithographie

Wo nichts anderes vermerkt erfolgte die Wiedergabe in der Technik des Originals.

Ernst Aufseeser-Düsseldorf

Ernst Aufseeser-Düsseldorf

Marcus Behmer-Berlin Insel-Verlag-Leipzig

Balzac. Das Mädchen mit den Goldaugen.

Franz Christophe-Berlin (A)

Verlag: Morawe & Scheffelt-Berlin

Die Liebesabenteuer des Marschalls von Richelieu.

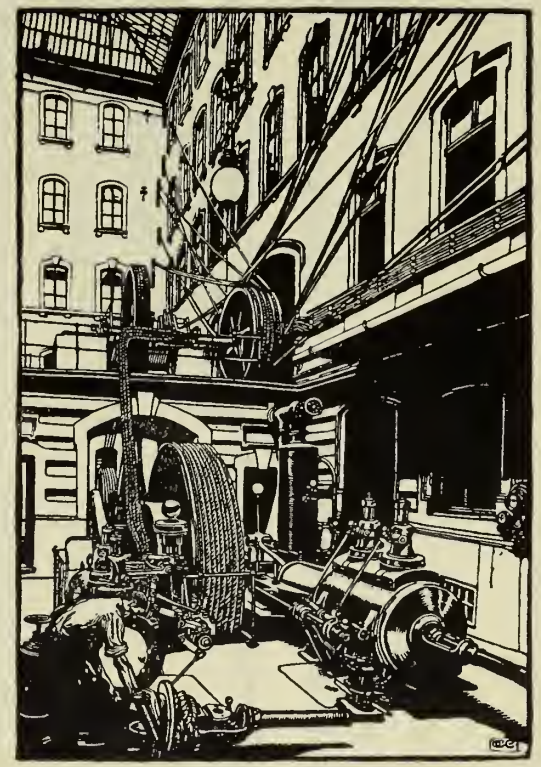
Franz Christophe-Berlin
Verlag Georg Müller-München
Franz Blei. Die Puderquaste.

Franz Christophe-Berlin
Verlag Rudolf Schick & Co.-Leipzig
Neuzeitliche Buchkunst auf der Bugra

Photographisches Atelier

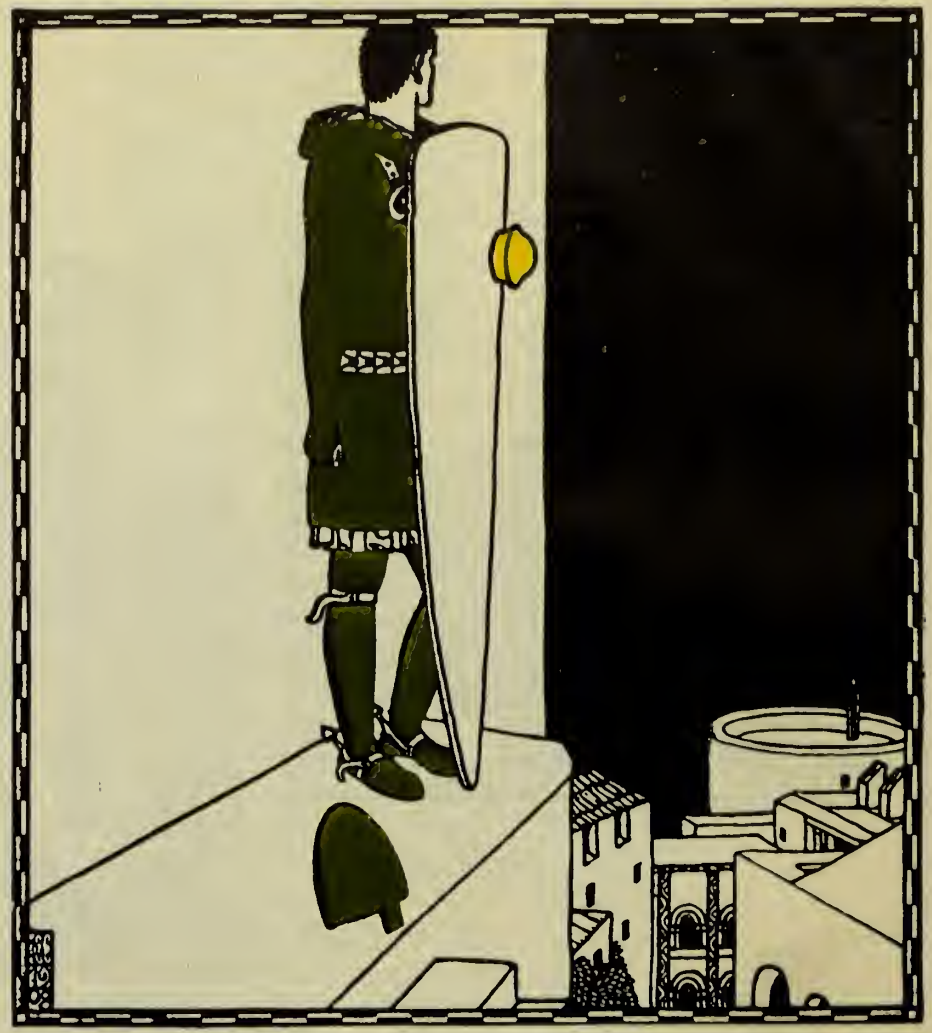
Eingang

Setzer-Abteilung
Prof. C. O. Czeschka-Hamburg (H)



Maschinenhof

Verlag
Jubiläumswerk der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien



Prof. C. O. Czeschka-Hamburg (F)

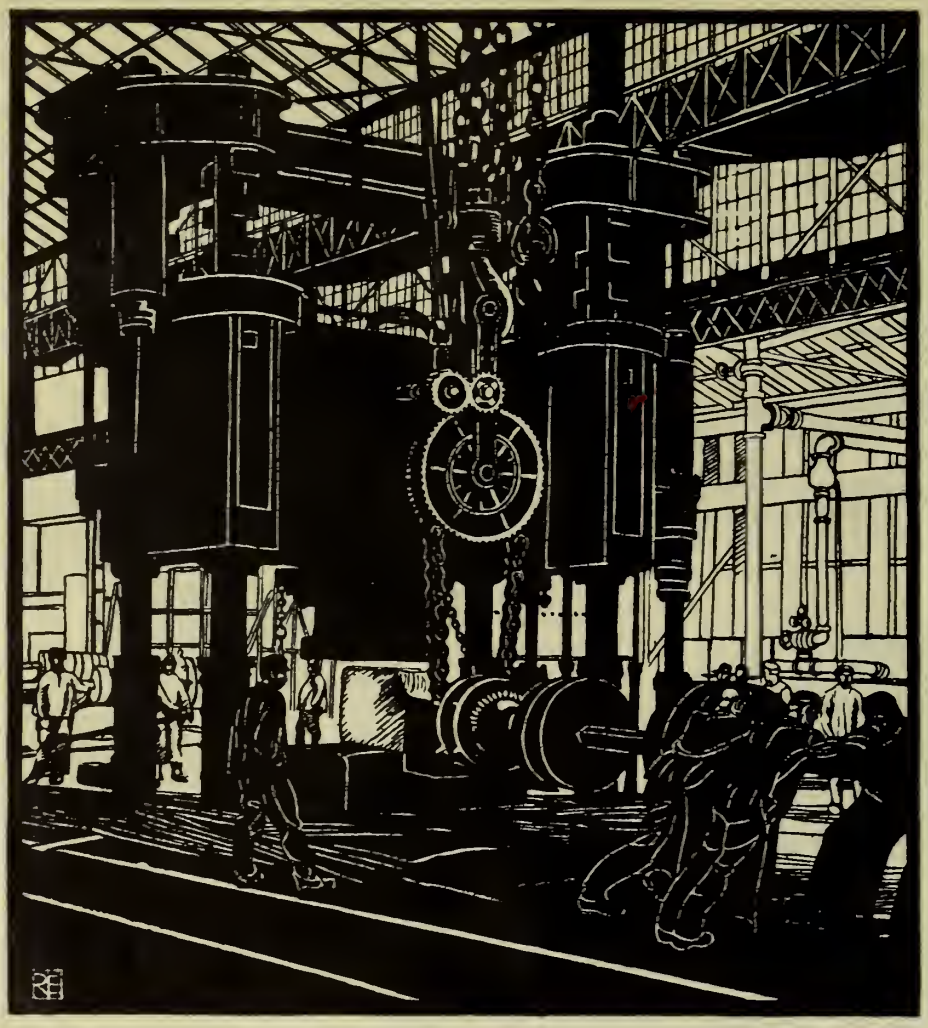
Verlag Gerlach & Wiedling-Wien

Die Niebelungen.

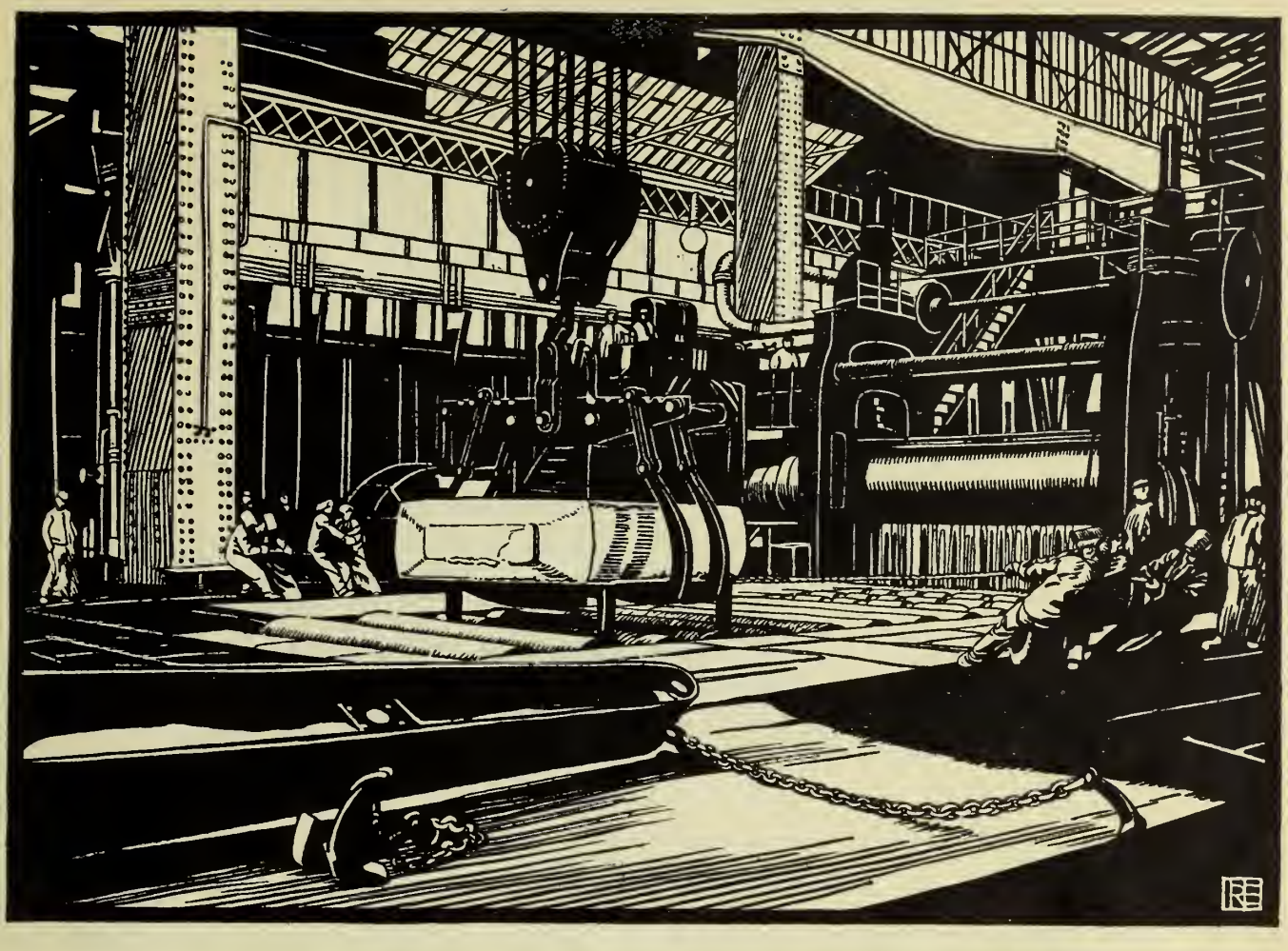
J. v. Diveky (F)

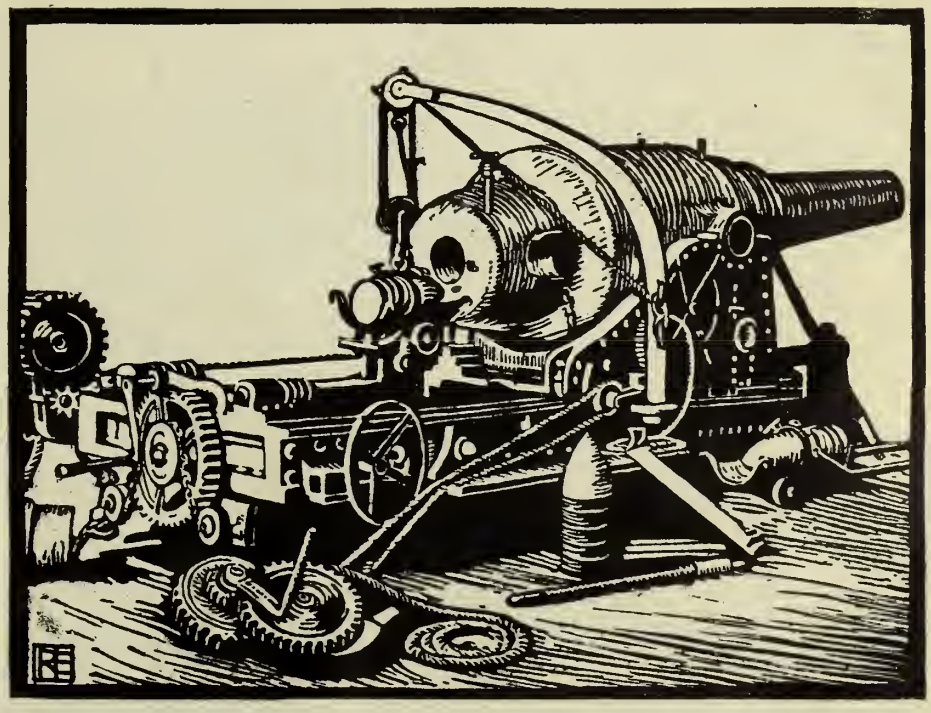
Verlag Morawe & Scheffelt. Berlin

Heinrich Heine. Der Doktor Faust.



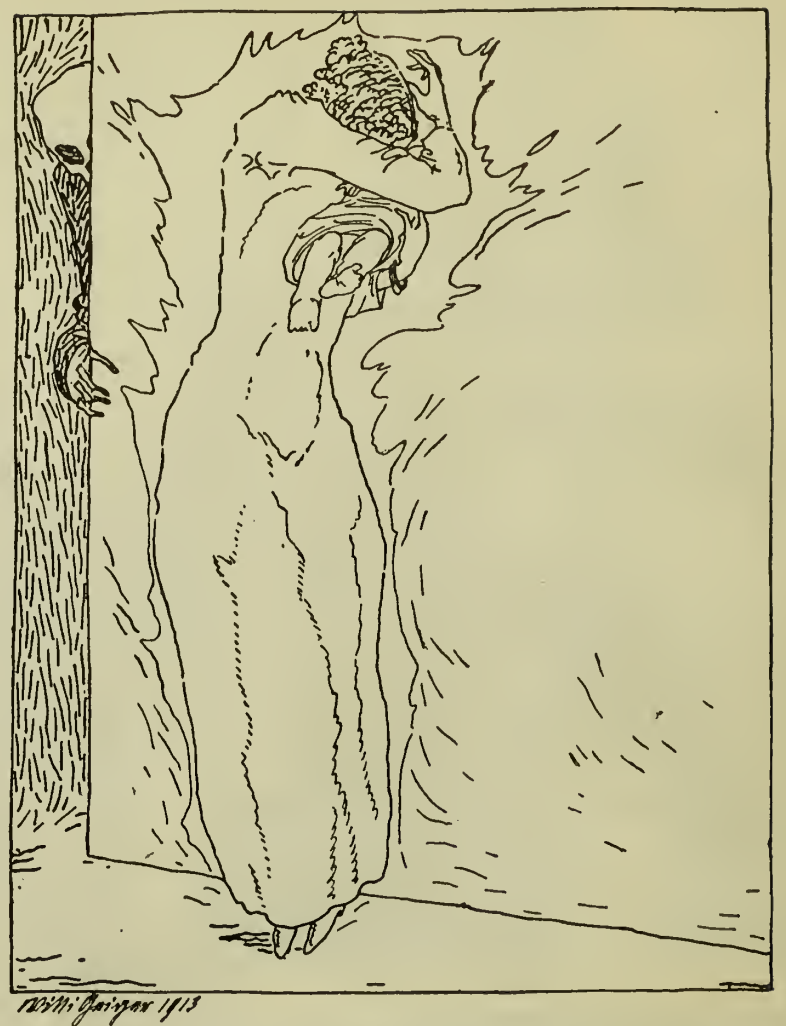
Prof. Robert Engels-München (H) Die Entstehungsgeschichte der Krupp-A.-G.





Prof. Robert Engels-München (H) Die Entstehungsgeschichte der Krupp-A.-G.

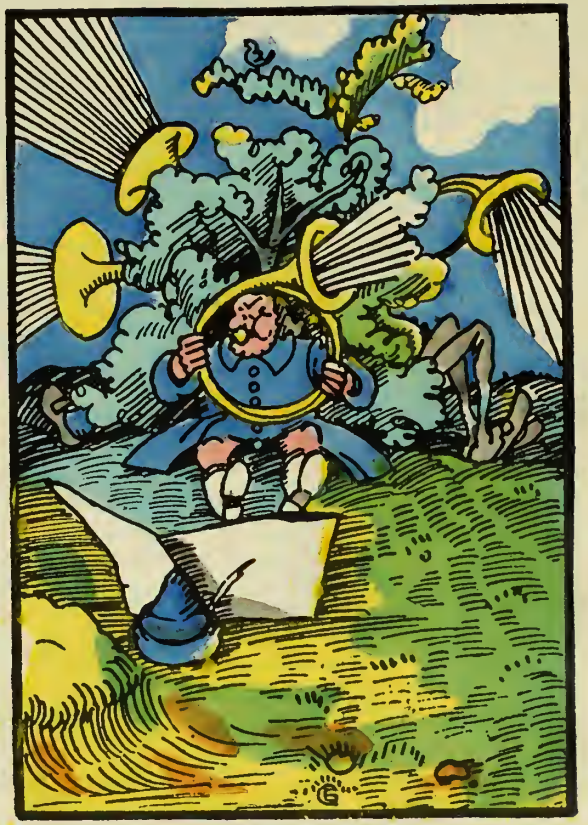
Willi Geiger-Berlin



Verlag Georg Müller-München

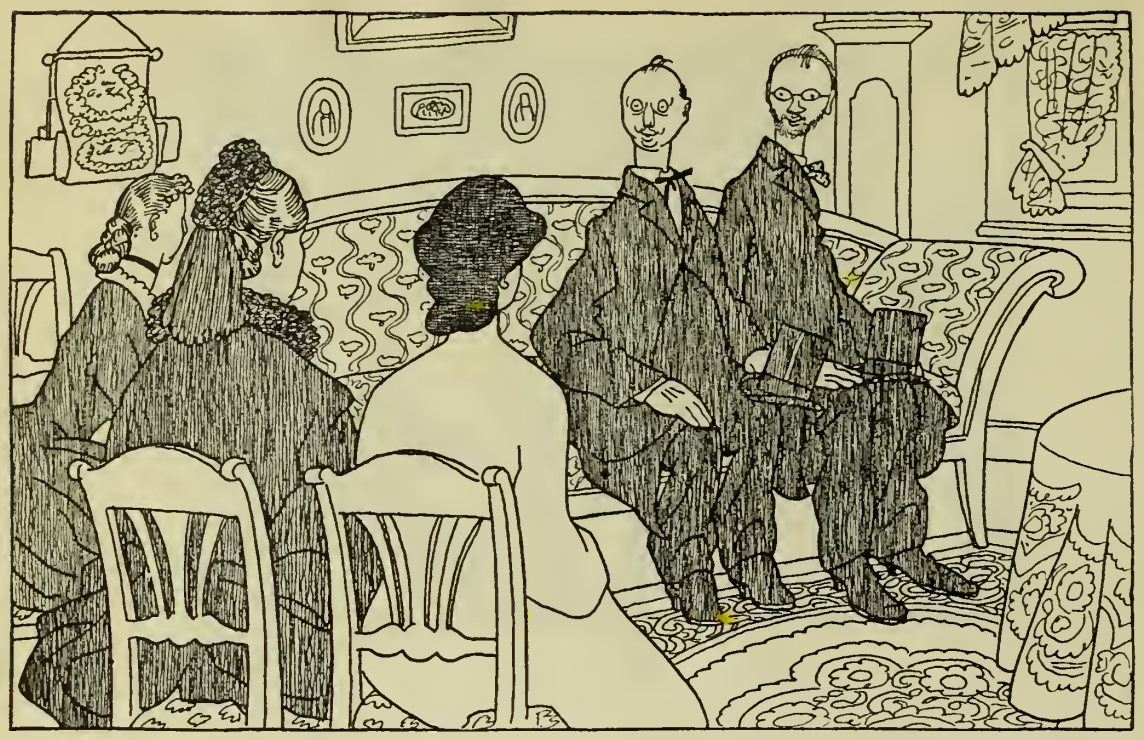
Anna Croissant-Rust. Der Tod.

Erich Gruner-Leipzig



D. W. B.-Festschrift

Die Lustigen von Weimar.



Olaf Gulbransson Verlag A. Langen-München

Ludwig Thoma. Tante Frieda.

Olaf Gulbransson Verlag A. Langen-München

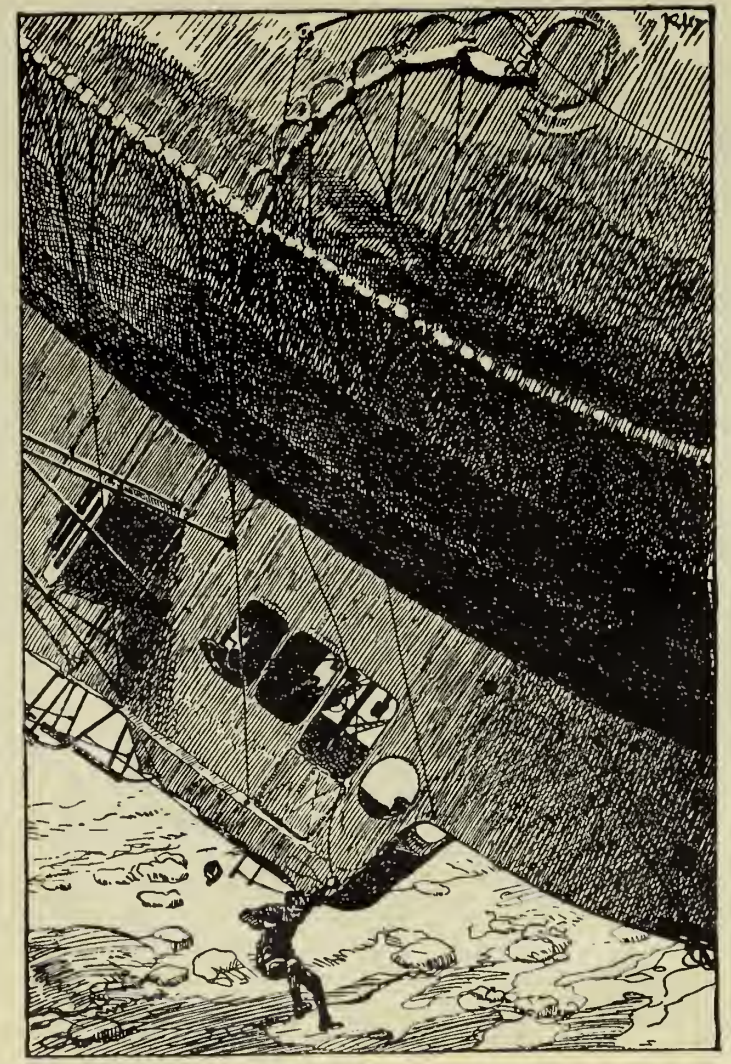
Björnstjerne Björnson. Arnljot Gelline.

Paul Haase Verlag Georg Müller-München
Osk. Panizza. Visionen der Dämmerung.

Walter Klemm-Weimar (H)

Einhorn-Verlag-Dachau

Faust. Eine Tragödie von Goethe.



Heinrich Kley-München

Verlag Georg Müller-München

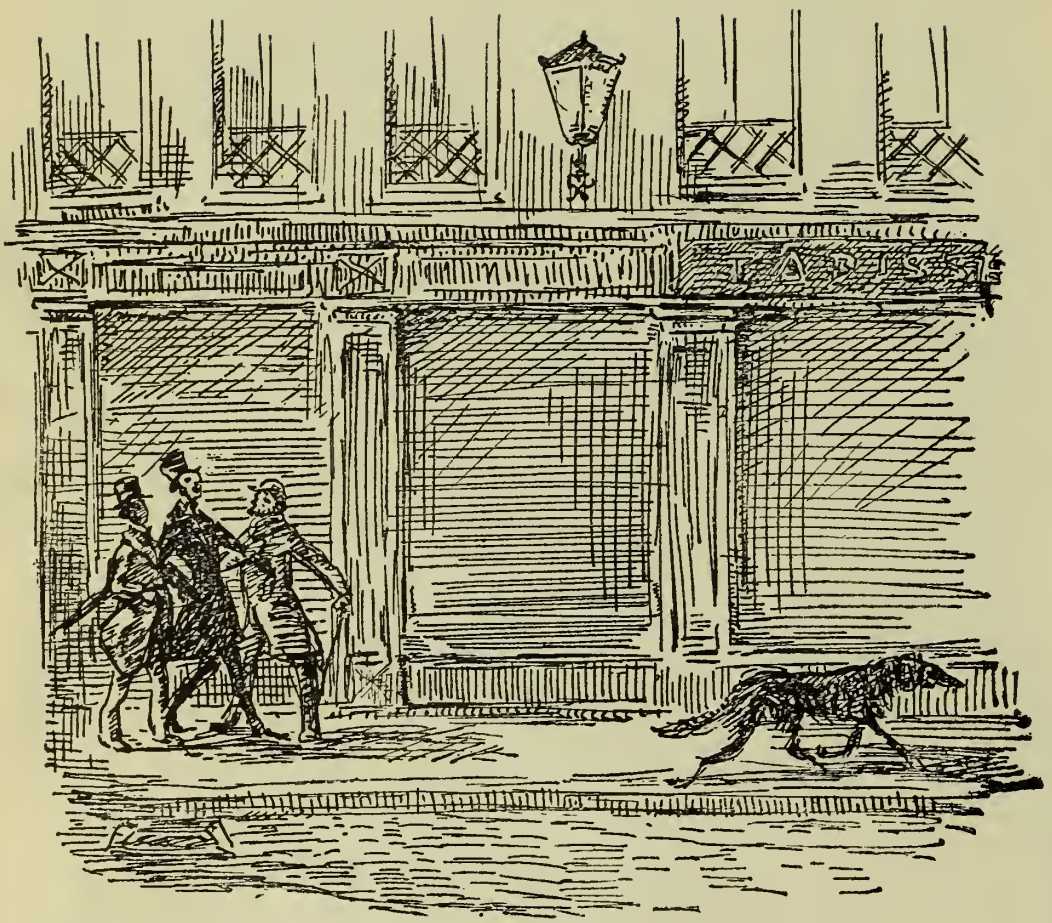
Leonhard Adelt. Der Herr der Luft.

Julius Klinger-Berlin

Vita, Deutsches Verlagshaus-Berlin

Marie Madeleine. Auf Kypros.

Die Probe



A. Kubin-Wernstein a/I. Verlag Georg Müller-München

Gérard de Nerval. Aurelia.

A. Kubin-Wernstein a/I. Verlag Georg Müller-München

Gérard de Nerval. Aurelia.

A. Kubin-Wernstein a/I. Verlag Georg Müller-München

Scheerbarth. Lesabéndio.

Erich Kuithan (H) Eugen Diederichs Verlag-Jena

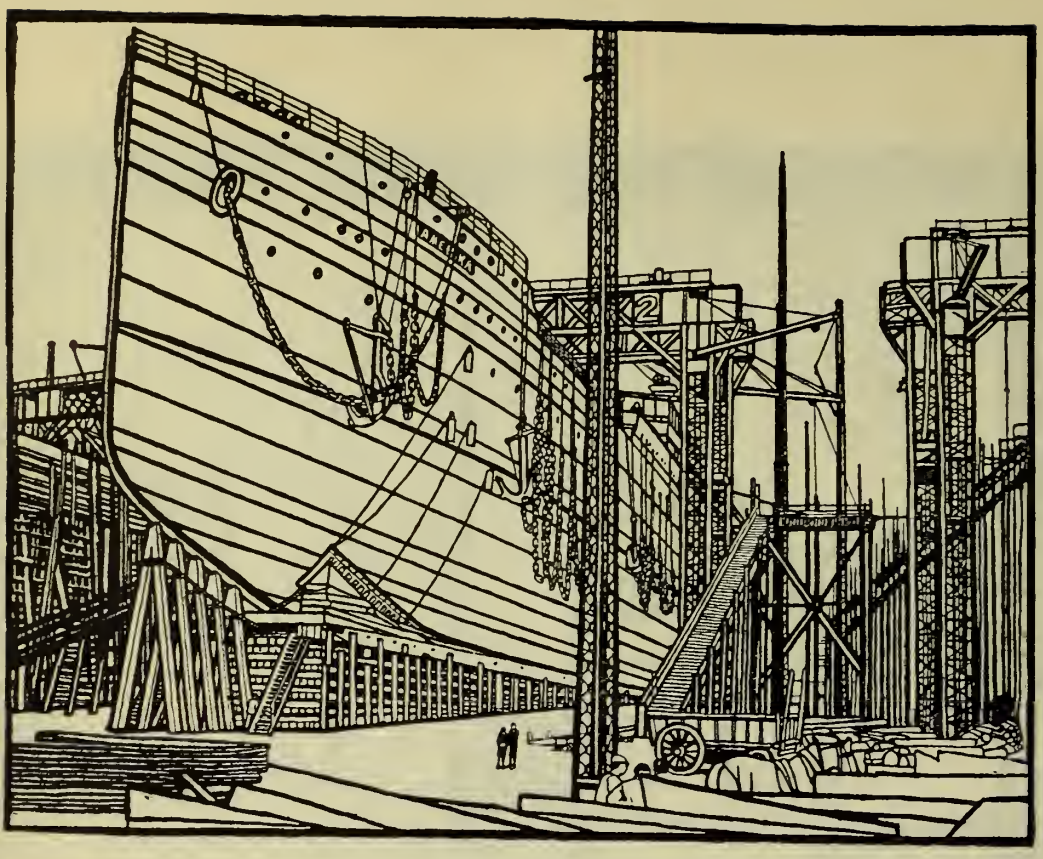
Zschimmer. Die Glasindustrie in Jena.

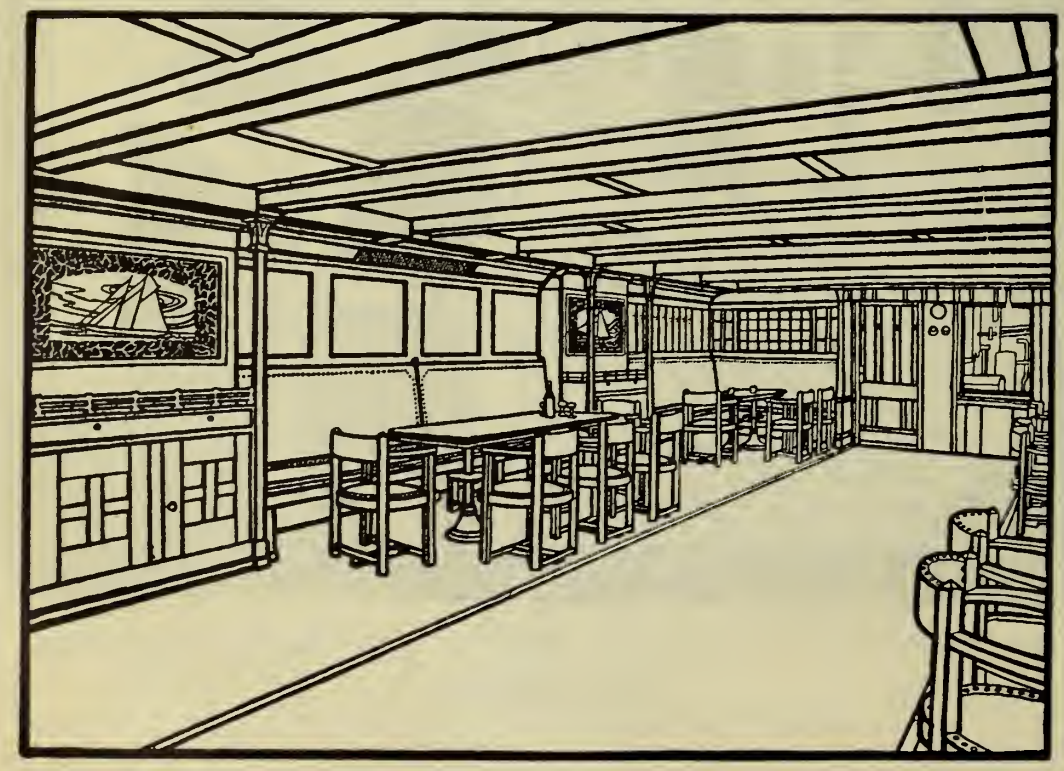
Erwin Lang (H) Erich Reiss, Verlag. Berlin

Grete Wiesenthal. Walzer.

Otto Nückel (H) Delphin-Verlag-München

Frey. Solneman.





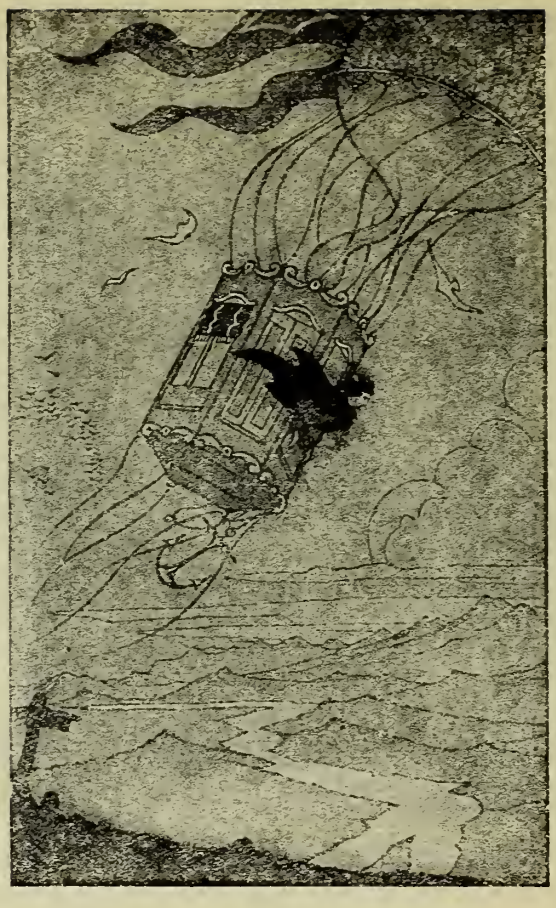
Prof. Emil Orlik-Berlin Ecksteins Biographischer Verlag-Berlin

Jubiläumsschrift der Hamburg-Amerika Linie.

Emil Preetorius-München (L) Niebergall. Datterich. Insel-Verlag-Leipzig

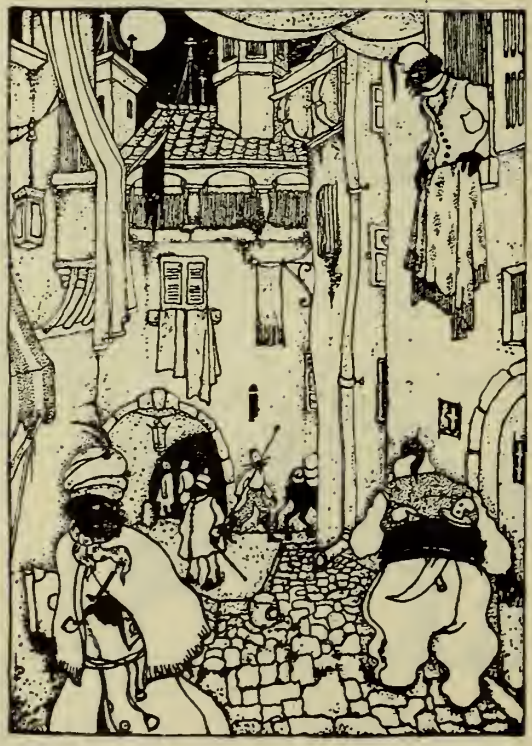
Emil Preetorius-München Tillier. Mein Onkel Benjamin. Hyperion-Verlag-Berlin

Emil Preetorius-München

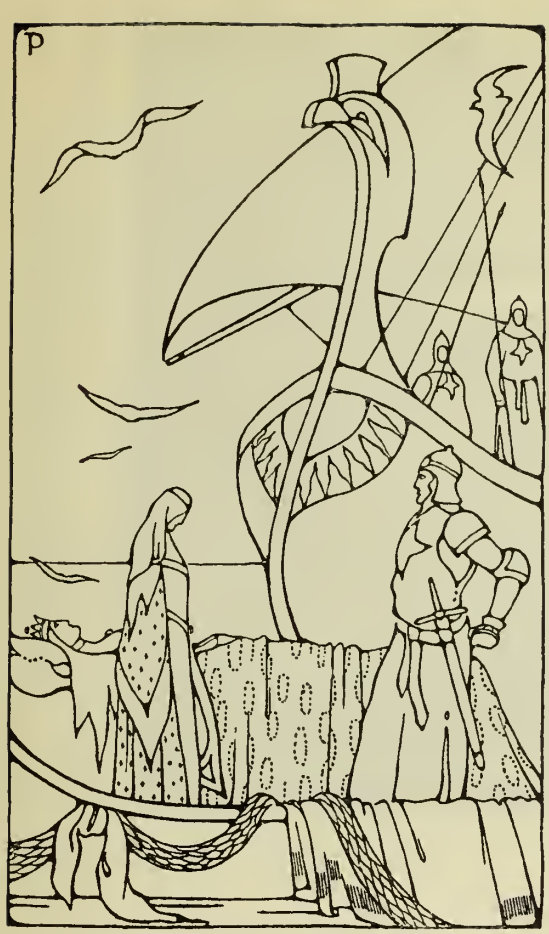


Jean Paul. Giannozzo. Insel-Verlag-Leipzig

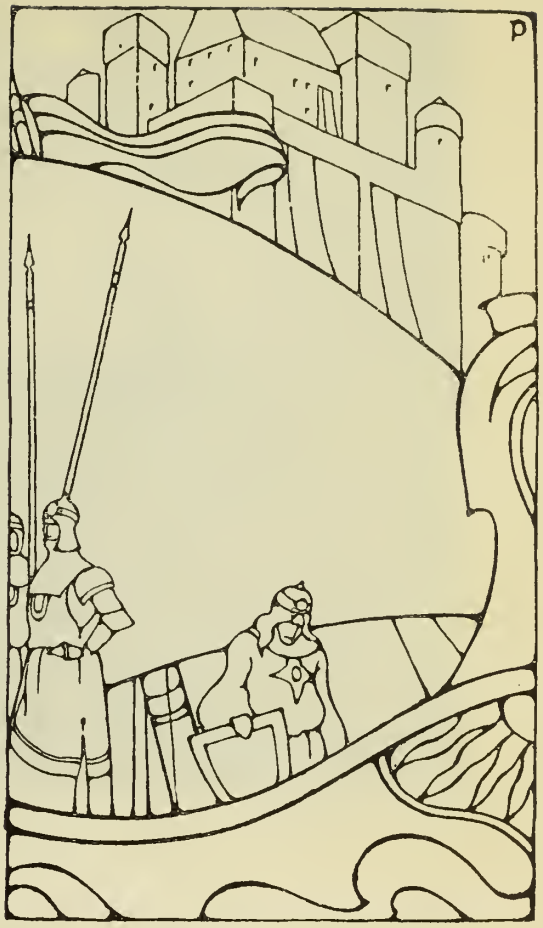
Emil Preetorius-München



Daudet. Tartarin. Der Gelbe Verlag-Dachau



Emil Preetorius-München



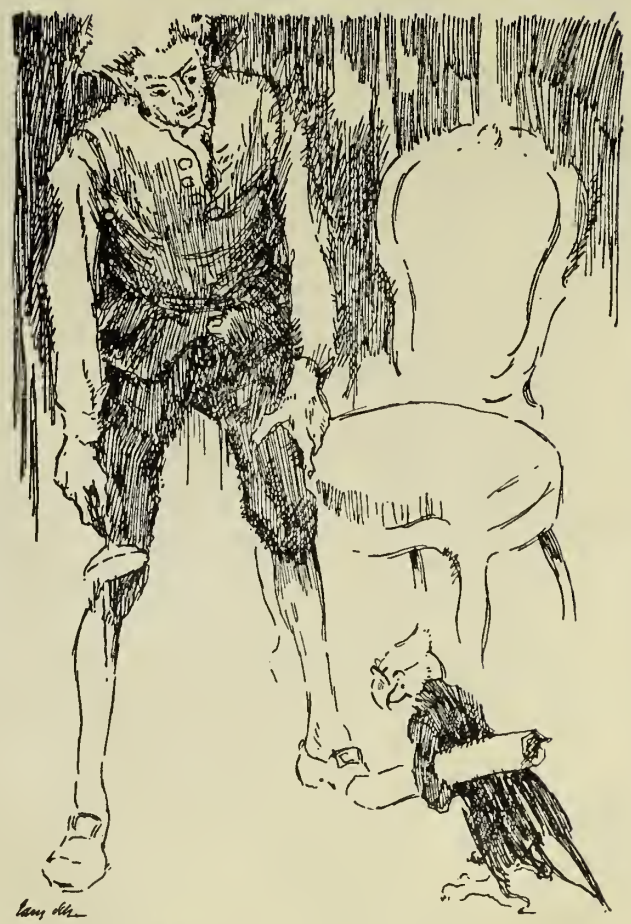
Lucka. Isolde Weisshand. Verlag S. Fischer-Berlin

Emil Preetorius-München

Freksa. Phosphor. Verlag Georg Müller-München

Paul Renner-München (K) Verlag Georg Müller-München
Italienische Künstlernovellen der Renaissance.

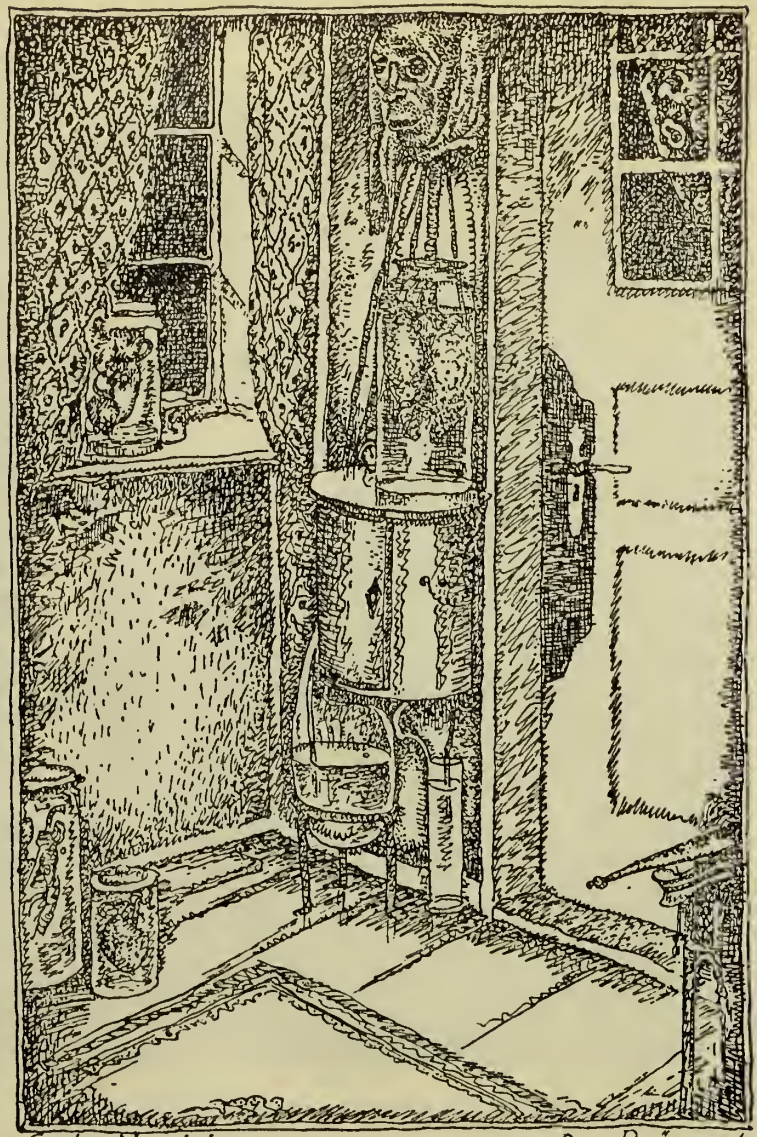
Josef Sattler-Strassburg Verlag G. Grote-Berlin
Grimmelshausen. Simplicius Simplicissimus.



Edmund Schaefer

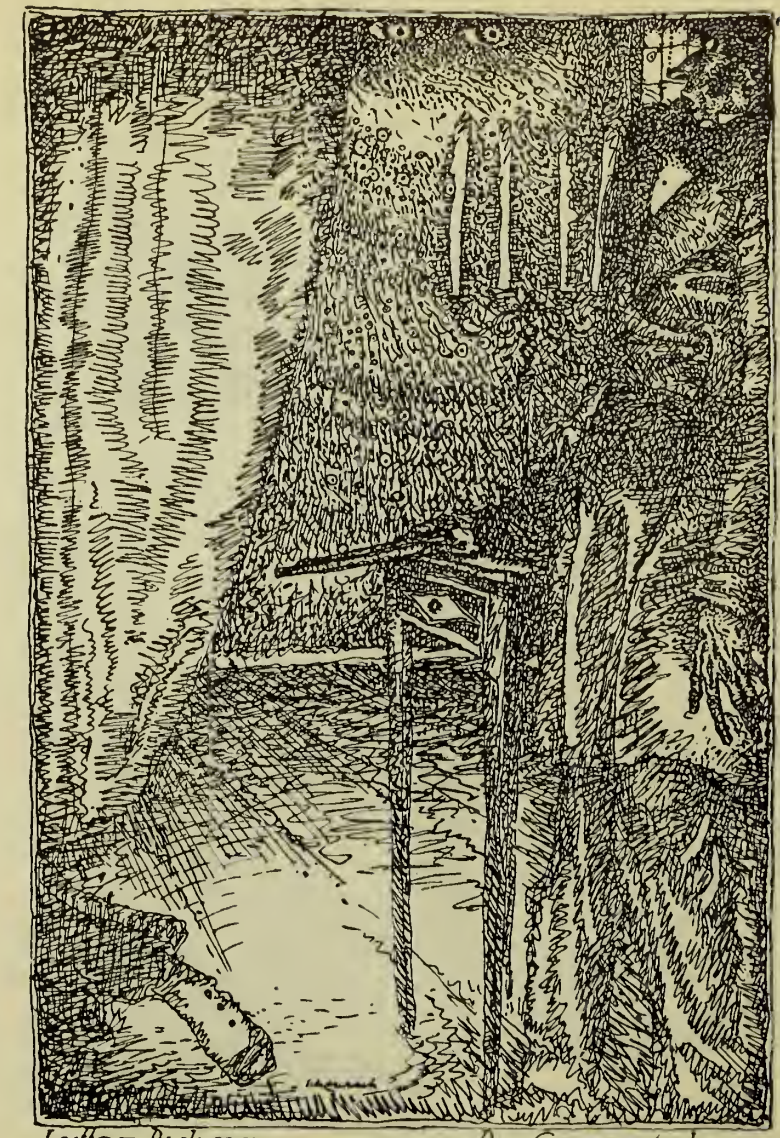
Verlag Gustav Kiepenheuer-Weimar

E. T. A. Hoffmann. Der goldene Topf.



Gustav Meyrink — Das Präparat

Paul Scheurich-Berlin



Lytton Bulwer — Das Gespensterhaus

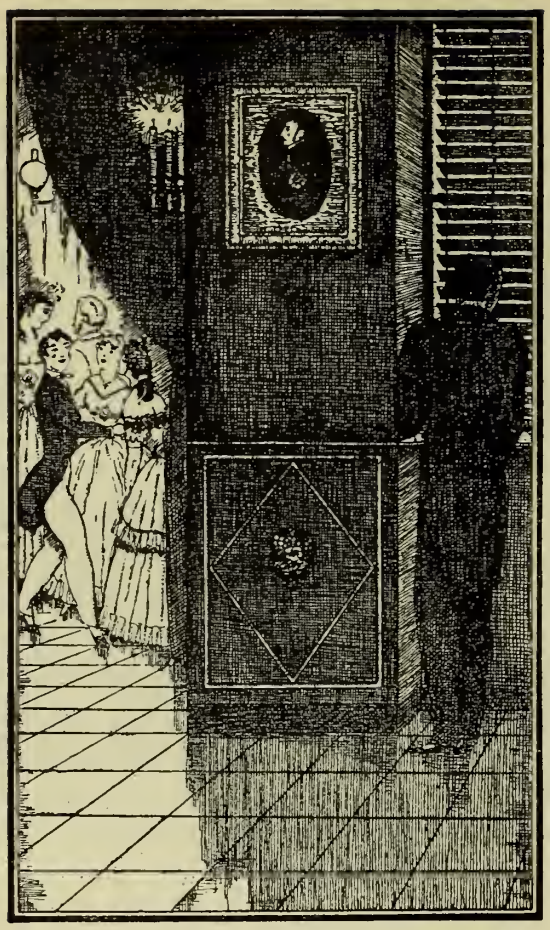
Verlag Georg Müller-München

Das Gespensterbuch.

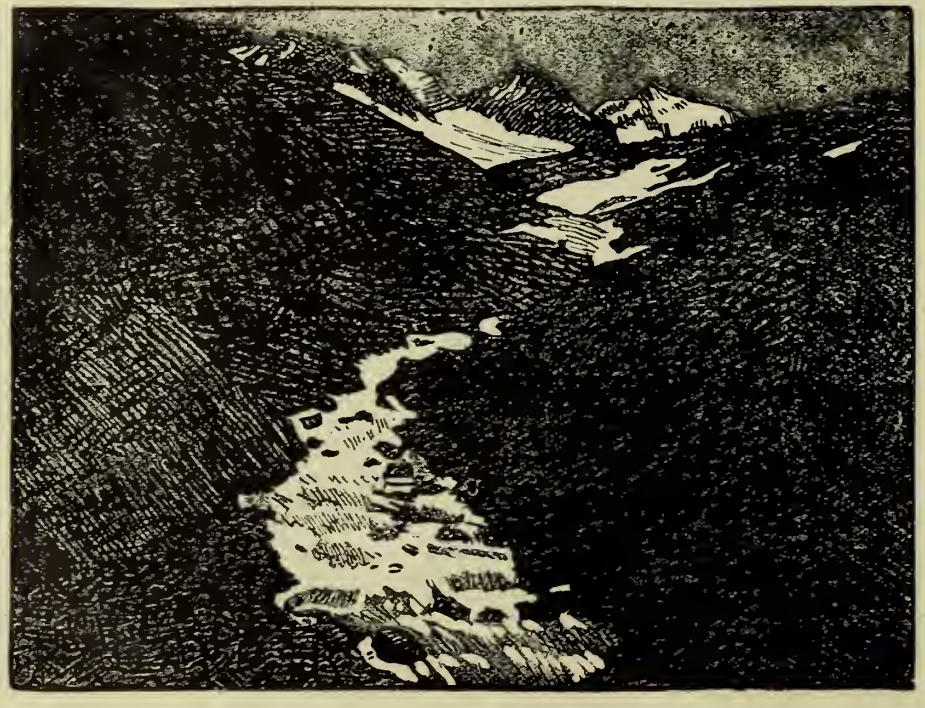
Paul Scheurich-Berlin

Verlag Georg Müller-München

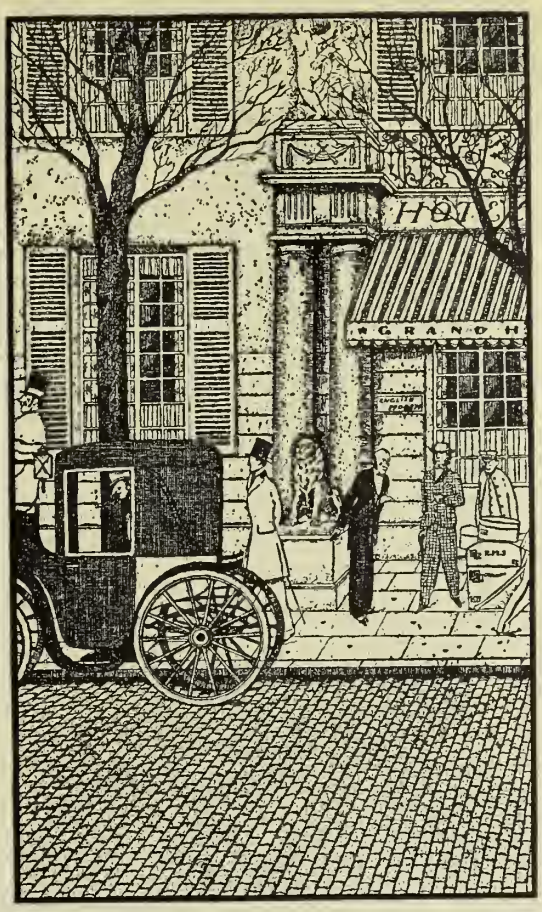
Briefe der Marquise von Pompadour.



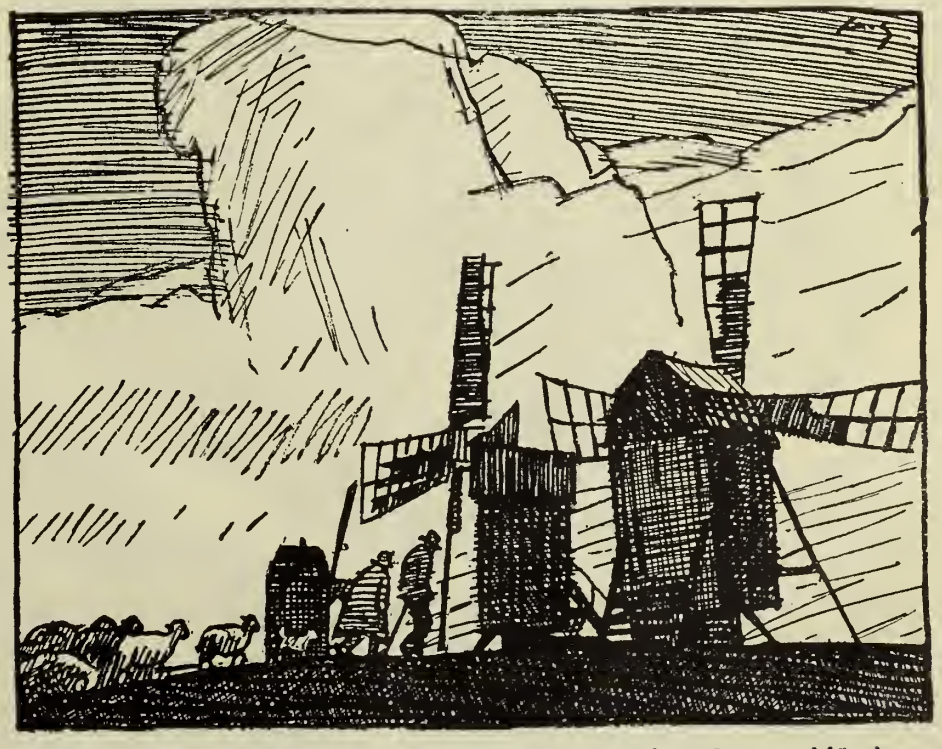
Erich M. Simon-Berlin. Verl. S. Fischer-Berlin.
Thomas Mann. Tonio Krõger.



Wilhelm Schulz-München Verlag Albert Langen-München
Selma Lagerlõf. Wunderbare Reise.

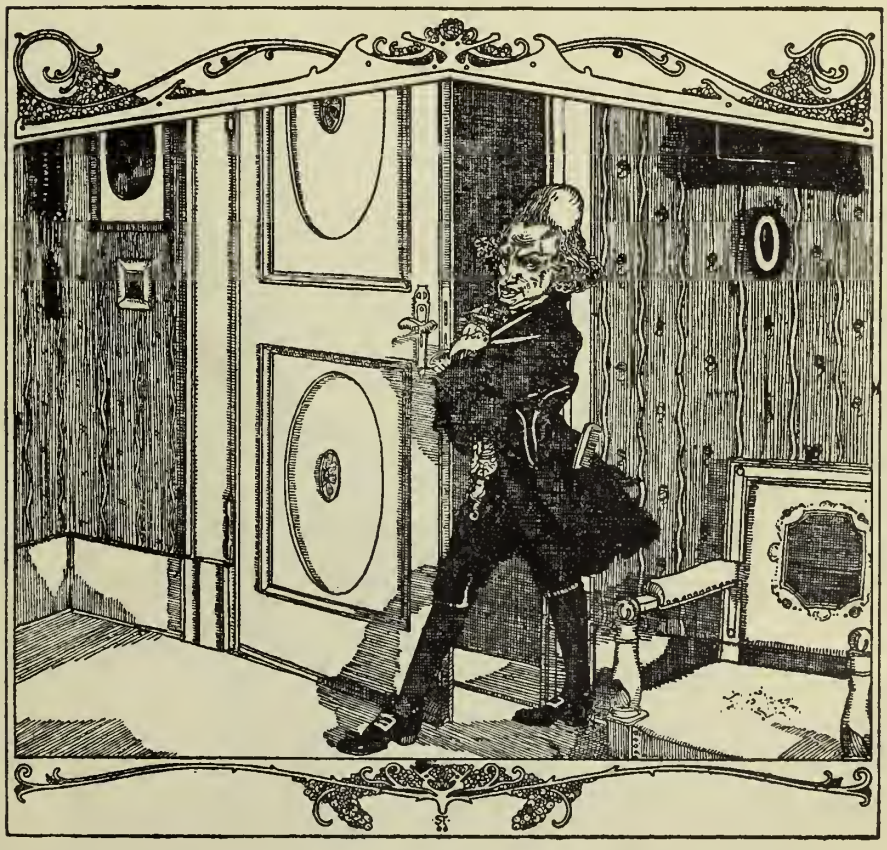


Erich M. Simon-Berlin. Verl. S. Fischer-Berlin
Thomas Mann. Tonio Krõger.



Wilhelm Schulz-München Verlag Albert Langen-München
Selma Lagerlõf. Wunderbare Reise.

Friedrich August II., Kurfürst v. Sachsen



Prof Hugo Steiner-Prag Verlag G. Grote-Berlin

E. T. A. Hoffmann. Die Elixiere des Teufels.

Seite 36: Bildnis: Prof. Max Seliger. Umrahmung: Prof. Hugo Steiner-Prag. Schrift: Hermann Delitsch. Winckelmann von Goethe. Königl. Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe-Leipzig

Sie lagerten sich ins Gras . . . S. 24

Freundlich geleitete sie der Wirt . . S. 11

Kurt Szafranski-Berlin

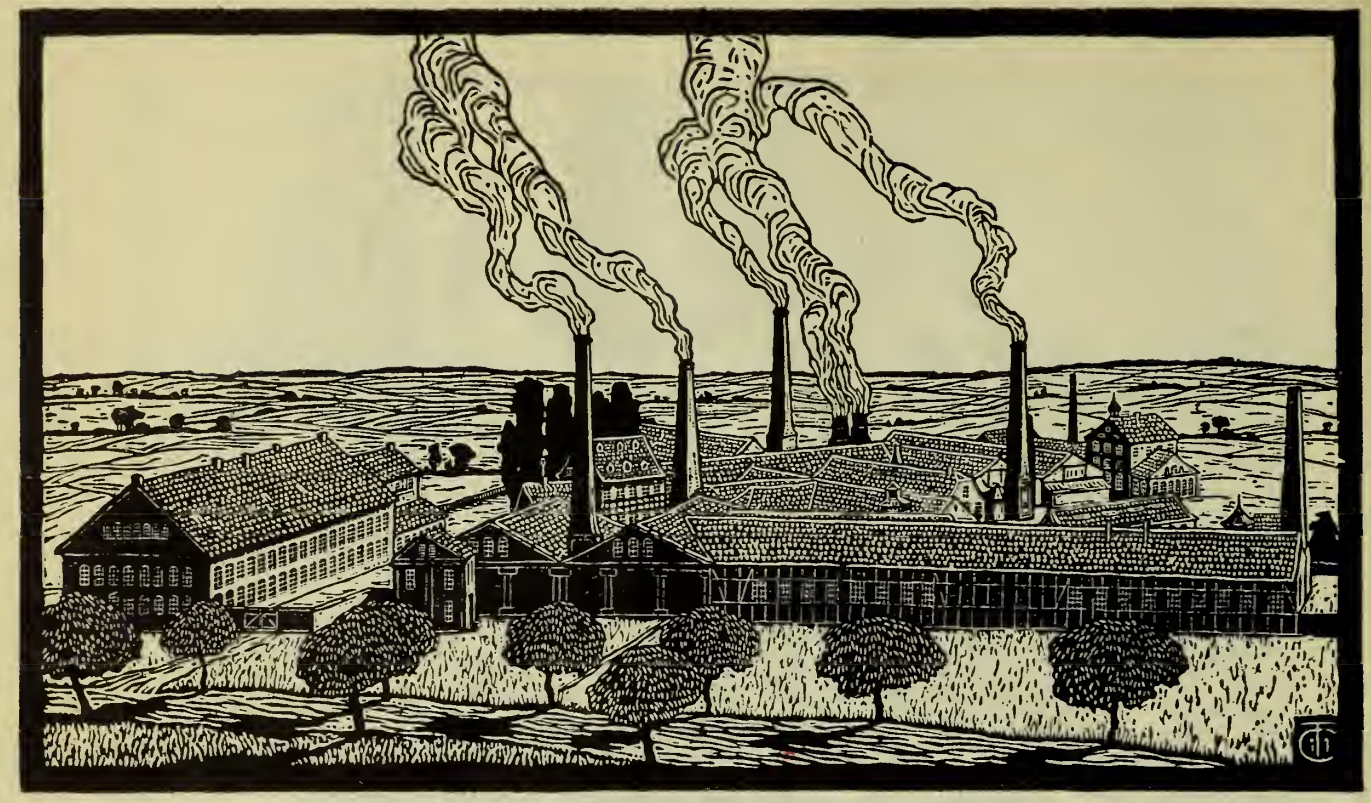
Verlag Axel Juncker-Berlin

Tucholski. Rheinsberg.

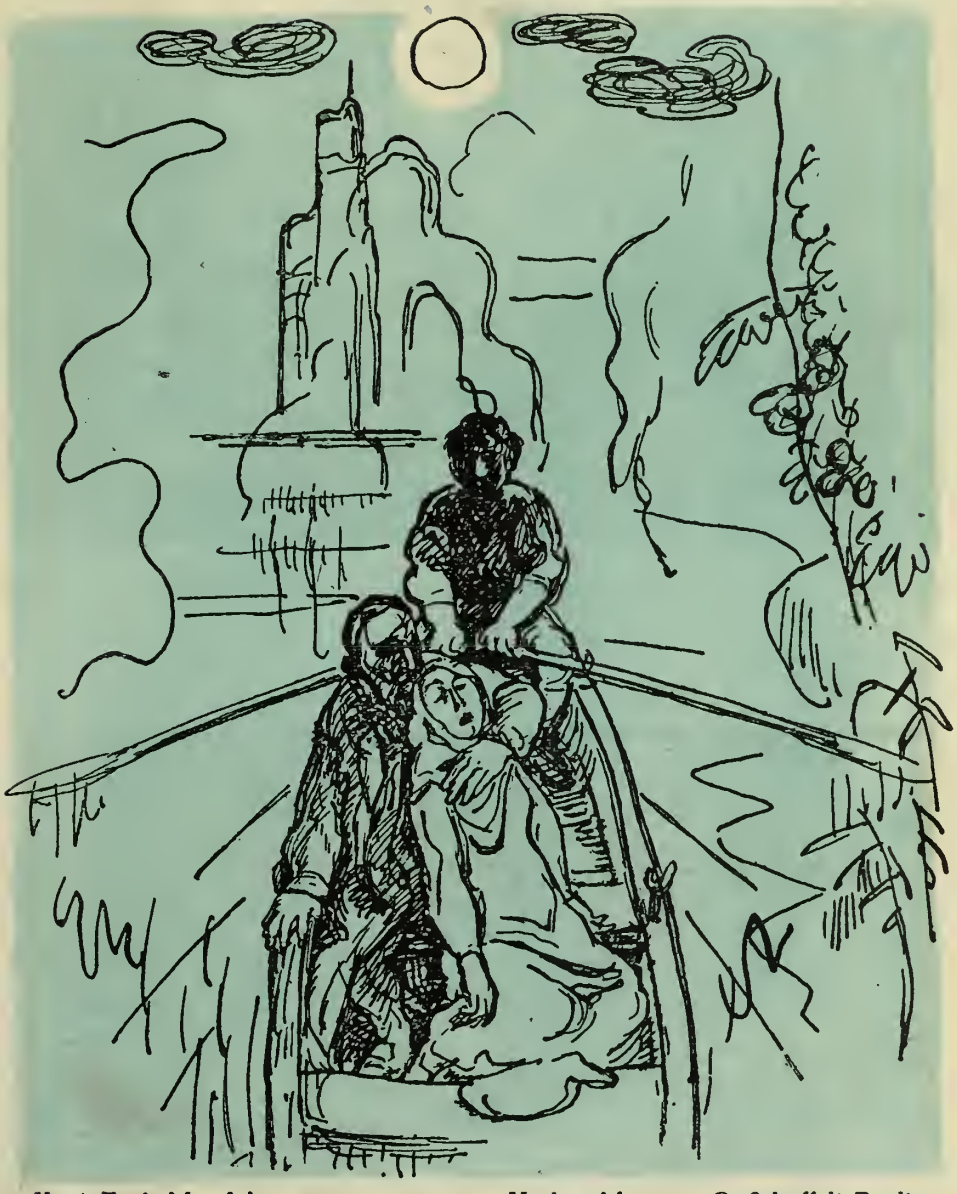
Prof. Ignatius Taschner (F)

Verlag Albert Langen-München

Ludwig Thoma. Der heilige Hies.

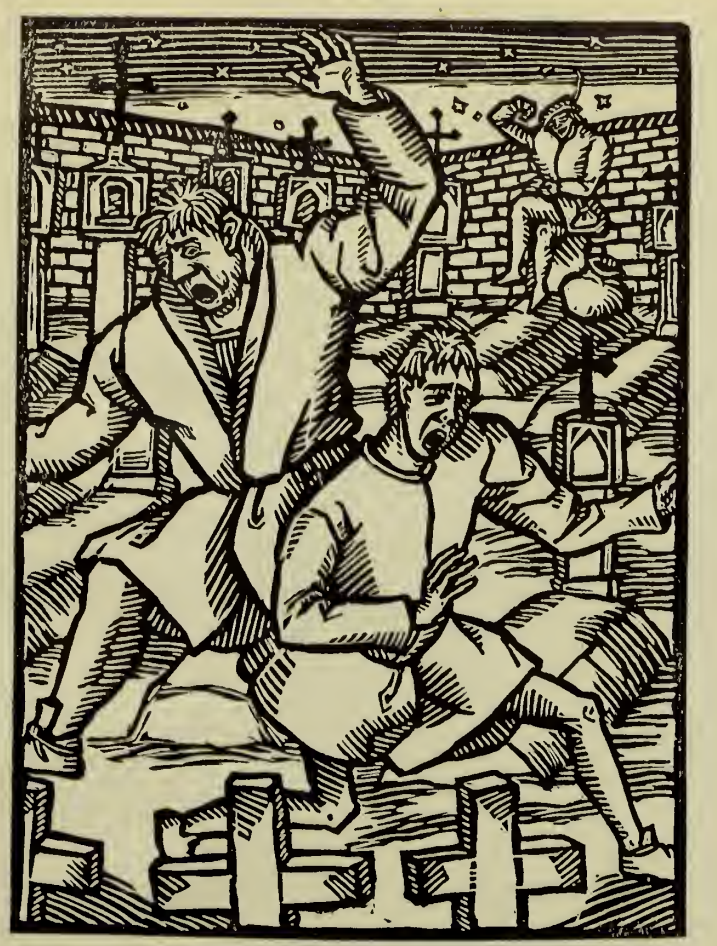


Prof. Carl Thiemann-Leipzig (H)
Die Entstehungsgeschichte der Krupp-A.-G.



Kurt Tuch-Magdeburg Verlag Morawe & Scheffelt-Berlin

Heinrich Heine. Der Rabbi von Bacharach.



Max Unold (H)

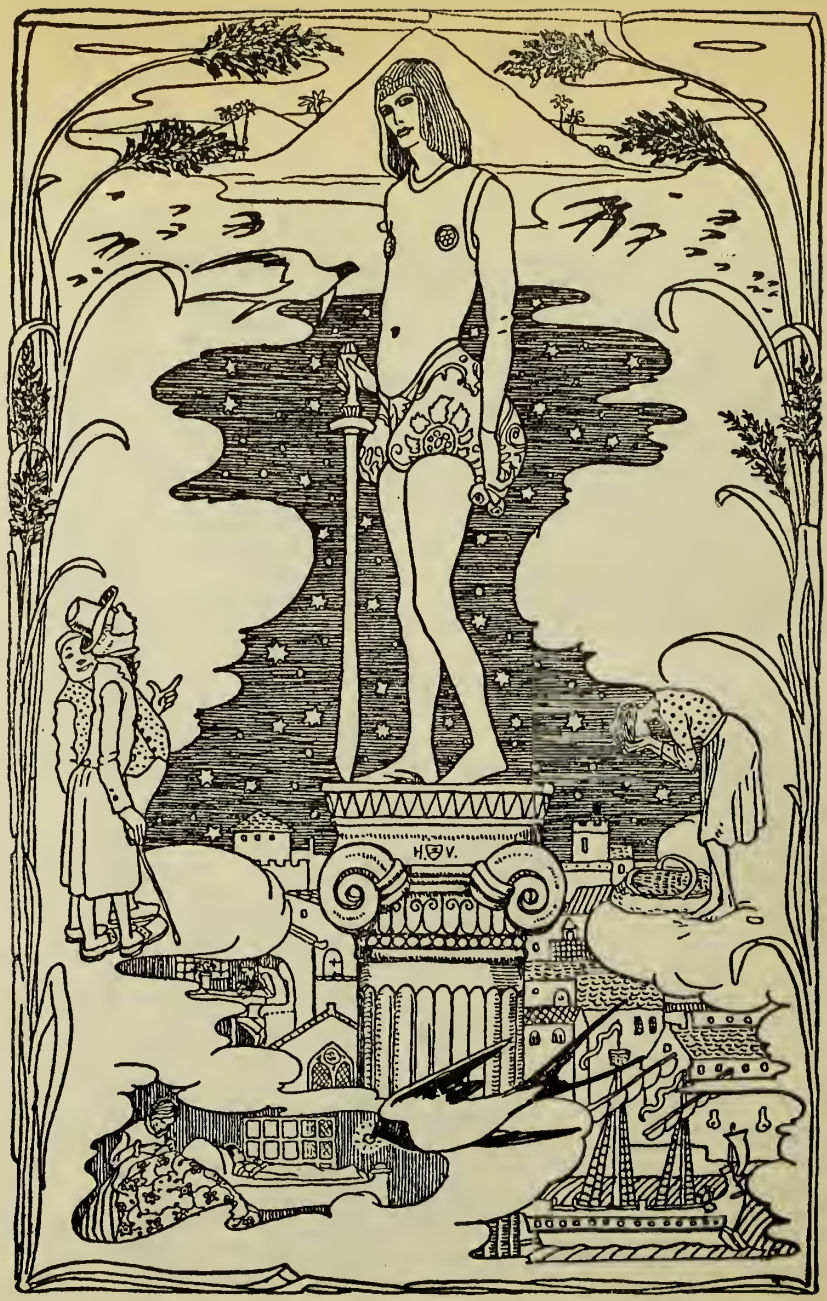
Verlag A. Langen-München

Alte Deutsche Schwänke.

Adolf Uzarski

Verlag Georg Müller-München

Das Buch der Abenteuer.



Prof. H. v. Vogeler-Worpswede

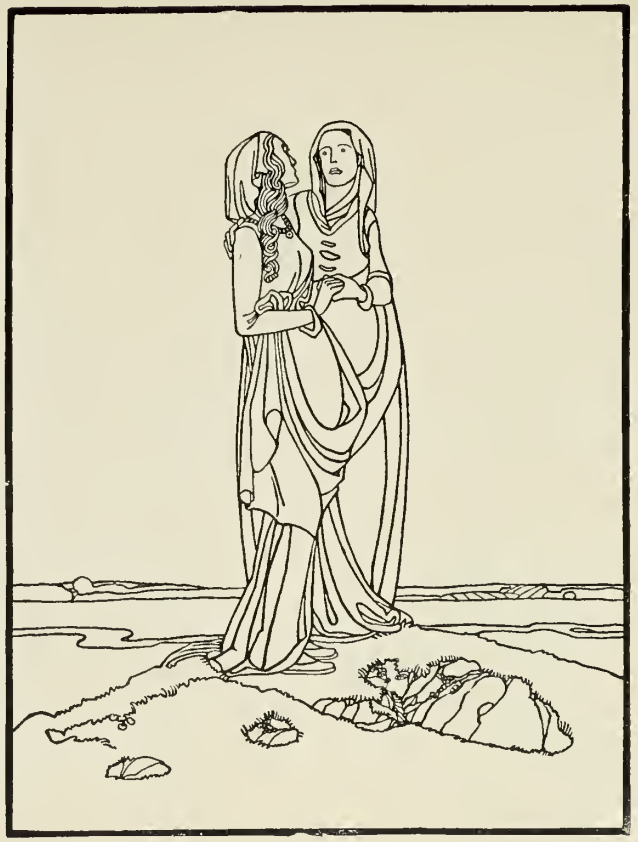
Insel-Verlag-Leipzig

Die Erzählungen und Märchen von Oscar Wilde.

Aber du wirst es mir nicht übelnehmen. Es ist immer besser, man spricht sich offen aus."

Er schaute auf. Thilo stand ruhig da und sah auf die langgewordene Aschenspitze seiner Zigarre nieder. Endlich sagte er, die Worte nachlässig

Carl Walser-Berlin. Verlag: S. Fischer-Berlin
E. v. Kayserling. Harmonie.

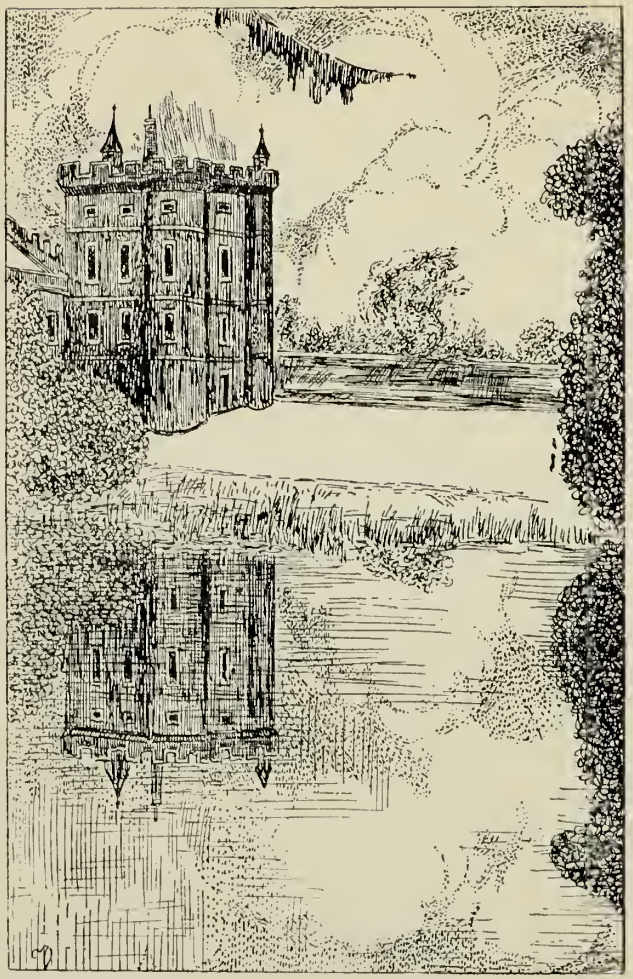


Prof. H. v. Vogeler-Worpswede
Verlag: Rudolf Schick & Co., Leipzig
Neuzeitliche Buchkunst auf der Bugra

in der Zimmerflucht immer auf und ab. Überall

war viel Licht und weiße Spitzenvorhänge. Es duftete nach Hyazinthen und Tazetten. Auf allen

Carl Walser-Berlin. Verlag: S. Fischer-Berlin
E. v. Kayserling. Harmonie.



J. v. Vrieslander
Verlag: Gustav Kiepenheuer-Weimar
E. A. Poe. Novellen des Todes.

W. Wieger
Verlag: Gustav Kiepenheuer-Weimar
Balzac. Die Frau von 30 Jahren

A. Woelfle

Verlag: Albert Langen-München

Vergessene Lieder und Verse.

Künstler

Ernst Aufseeser
Marcus Behmer
Franz Christophe
Prof. C. O. Czeschka
J. v. Diveky
Prof. Robert Engels
Willi Geiger
Erich Gruner
Olaf Gulbransson
Paul Haase
Walther Klemm
Heinrich Kley
Julius Klinger
Stephan Krotowski
A. Kubin
Kuithan
Erwin Lang
Burkhard Mangold
Otto Nückel
Prof. Emil Orlik
Emil Preetorius
Paul Renner
Josef Sattler
Edmund Schaefer
Paul Scheurich
Wilhelm Schulz
Prof. Max Seliger
Erich M. Simon
Prof. Hugo Steiner-Prag
Kurt Szafranski
Prof. Ignatius Taschner
Prof. Carl Thiemann
Kurt Tuch
Max Unold
Adolf Uzarski
Prof. H. v. Vogeler-Worpswede
J. v. Vrieslander
Carl Walser
W. Wieger
A. Woelfle

Verläge

Bade- und Kuranstalt Ragaz-Pfäfers
Delphin-Verlag, München
Der Gelbe Verlag, Dachau
Eugen Diederichs, Jena
Ecksteins Biographischer Verlag, Berlin
Einhorn-Verlag, Dachau
S. Fischer, Berlin
Gerlach & Wiedling, Wien
G. Grote, Berlin
Hyperion-Verlag, Berlin
Insel-Verlag, Leipzig
Axel Juncker, Berlin
K. K. Hof- und Staatsdruckerei, Wien
Gustav Kiepenheuer, Weimar
Kgl. Akademie für Graph. Künste und Buchgewerbe, Leipzig
Krupp A.-G., Essen
Albert Langen, München
Morawe & Scheffelt, Berlin
Georg Müller, München,
Erich Reiss, Berlin
Rudolf Schick & Co., Leipzig
Vita, Deutsches Verlagshaus, Berlin

Hersteller

Drucker: Kuno Bergmann
Papier: S. L. Cahen
Umschlagzeichnung: Walter Buhe
Kolorierung: Hermann Silwar
sämtlich in Berlin

Hermann
SILWAR
Kolorier Anstalt
BERLIN W. 57
Steinmetz Str. 77

University of
Connecticut
Libraries

39153027507781

BOUND BY
HNM